

Regarder  
en arrière

Ecouter

Regarder  
en haut

**HISTOIRE :**  
La femme  
perdant du  
sang

Regarder  
devant

Vision

Les gens

Pratique

La prière

## I. REGARDER EN ARRIÈRE

- **Louange** — chantez les chansons de la session 2 (si approprié)
- Comment était votre semaine ?
- Comment ça s'est passé quand vous avez partagé l'histoire de la Chute et de la Promesse ?
- Priez les uns pour les autres et pour ceux qui ont entendu l'histoire.

### Pratique de l'écoute

Vous rappelez-vous la semaine dernière ce que nous avons appris sur la bonne et la mauvaise écoute ? Revenez à la semaine dernière : pouvez-vous donner des exemples de bonne et de mauvaise écoute, soit chez vous soit chez les autres ?

Joseph est en prison avec d'autres hommes parce qu'il a été faussement accusé. A ce moment-là, un homme demande son aide à Joseph parce qu'il a eu un rêve. Joseph interprète le rêve de l'homme et déclare que ce dernier sera rétabli dans sa position élevée au sein de la maison royale. C'est bien quand on a des problèmes de chercher de l'aide. Partageons deux à deux sur une période où vous avez cherché quelqu'un ou que quelqu'un vous a sollicité pour de l'aide pendant une période de trouble et que vous ou l'autre personne en avez reçu.

**> Discutez des règles de base pour le partage. L'auditeur peut poser seulement trois questions pour faire avancer la discussion :**

- Qu'est-il arrivé ? *ou* Que s'est-il passé ensuite ? (pour continuer la conversation)
- Qu'avez-vous ressenti ?
- Quelle partie a été la plus difficile ? *Ou* la meilleure ?

**> Après avoir partagé deux à deux, revenez sur l'expérience dans le grand groupe. Qu'est-ce que ça fait d'être l'écouter ? Qu'est-ce ça fait de partager son histoire ?**

## 2. REGARDER EN HAUT

Puis-je vous raconter une histoire sur une autre personne qui a cherché de l'aide ?

**> Racontez deux fois l'histoire de la femme perdant du sang**

## La Femme perdant du sang — Marc 5

Un jour, Jésus est dans une ville et une grande foule le suit. Dans la foule se trouve un homme important de la ville. L'homme important vient vers Jésus et tombe à ses pieds, disant : « Jésus, ma fille est à la maison, malade. Elle est en train de mourir. Mais je sais que si tu viens et que tu poses tes mains sur elle, elle se rétablira. » Alors Jésus part avec lui vers sa maison.

Mais la foule continue à suivre Jésus dans les rues étroites. Dans cette foule se trouve aussi une femme perdant du sang depuis douze ans. Tout ce qu'elle a fait a échoué. Elle a consulté autant de médecins qu'elle le pouvait. Elle a dépensé tout son argent mais son problème n'a fait que s'aggraver. Quand elle entend dire que Jésus est en ville, elle se dit : « Si je peux y aller et seulement toucher le bord de ses vêtements, je sais que je serai guérie. » Alors elle se fraie un passage à travers la foule,\* tend la main et touche le bord de son vêtement. Dès qu'elle le fait, elle sent qu'elle est guérie. Jésus sait également que la puissance de Dieu en lui a guéri quelqu'un.

Il regarde autour de Lui et dit : « Qui m'a touché ? » Ses disciples qui sont avec lui disent : « Jésus, tout le monde te bouscule. » Mais Jésus continue à regarder autour de lui.\* Quand la femme comprend qu'il parle d'elle, elle vient à lui et tombe à ses pieds, tremblante de peur. Puis elle lui raconte son histoire. Jésus la regarde et dit : **« Ô ma fille, c'est ta foi en moi qui t'a guérie <sup>4</sup>/rétablie. Va en paix. Ta souffrance est finie. »\***

**> Faites réviser au groupe l'histoire en commençant l'histoire vous-même, puis en demandant : « Qu'est-ce qui se passe ensuite ? », et enfin en laissant différentes personnes raconter les parties de l'histoire dont ils se souviennent.**

**> Faites jouer l'histoire par les participants. Le groupe pourra jouer l'histoire pendant qu'une personne raconte, ou bien chaque membre du groupe pourra répéter ce qu'a dit son propre personnage. Vous ne devez pas interrompre le jeu. Demandez aux participants de jouer la même scène une deuxième fois, mais cette fois en mimant. Ils devront simplement jouer les actions. Expliquez-leur que vous arrêterez l'action à des moments significatifs. Alors (voir au-dessous pour les idées) arrêtez le déroulement et demandez : « Que s'est-il passé à ce moment de l'histoire ? » et « Que ressentez-vous en tant que [nom du personnage] à ce moment de l'histoire ? » Après chaque scène, vous pourrez aussi demander : « Qu'est-ce que vous avez retiré de cette scène ? » ou « Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez joué tel ou tel personnage ? » C'est important de permettre aux participants de ressentir les émotions des personnages de l'histoire.**

*\*Vous pouvez arrêter le déroulement à certains points de la scène, et demander à chaque personnage ce qu'il ou elle ressent...*

4 Nous avons utilisé la signification holistique du mot grec que nous traduisons souvent par « guérir ». La signification complète inclut un sens de complétude. Dans cette histoire, nous voyons que Jésus rétablit la santé de la femme, mais tout aussi important, il rétablit son statut dans la société et sa relation de fille de Dieu.

- pendant que la femme se fraie un chemin à travers la foule
- pendant que Jésus cherche autour de lui la personne qui l'a touché (n'oubliez pas non plus d'interroger l'homme important qui emmène Jésus dans sa maison).
- Après que Jésus a parlé à la femme.

> **Demandez à quelqu'un de répéter l'histoire entière. Rassurez chacun sur le fait qu'il sera aidé par le groupe et qu'il peut, quand il répète l'histoire, demander l'aide du groupe.**

> **Posez les 5 questions suivantes :**

- Qu'est-ce que vous aimez dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que vous trouvez difficile à accepter dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que vous apprenez sur Jésus dans cette histoire ? (si cela ne vient pas dans la discussion, rappelez-leur que Jésus a pris le temps de s'arrêter et d'écouter l'histoire de la femme.)
- Qu'est-ce que vous apprenez sur les gens dans cette histoire ? (Il y a les luttres physiques et émotionnelles liées au fait d'être exclu parce qu'on est impur. Rappelez-leur les différences et les similitudes entre les blessures physiques et les blessures intérieures).
- Si cette histoire est vraie, comment change-t-elle votre manière de penser ? Qu'est-ce que cette histoire peut signifier pour votre vie cette semaine ?

## **ACTIVITÉ THÉRAPEUTIQUE**

Les activités thérapeutiques sont conçues pour concrétiser les concepts de l'histoire ou aider volontairement les gens à travailler sur leurs émotions, à prendre des décisions pour avancer, ou encore aider à créer une communauté thérapeutique dans leur entourage. Chaque leçon inclut une activité thérapeutique spécifique, suivie de la possibilité de parler de l'activité avec un partenaire. N'oubliez pas de souligner l'importance de ces activités thérapeutiques. Vous pourrez le faire de manière spatiale, en changeant de place dans la salle ou en allant les faire dans un autre endroit. **Les animateurs devront aussi participer à chaque activité thérapeutique, en même temps que le groupe.**

**Visualisation de l'histoire.** Revivre l'histoire à la place d'un des personnages nous permet de ressentir les émotions de l'histoire<sup>ix</sup> et d'expérimenter l'amour de Jésus d'une manière plus personnelle. En écoutant cette femme raconter son histoire à Jésus et comment Jésus la rétablit, nous commencerons à comprendre que nous pouvons aussi raconter à Jésus nos histoires et qu'Il peut nous rétablir. Même un homme peut s'identifier à cette histoire comme tel, simplement en s'imaginant dans une situation similaire à celle de cette femme.

> **Répétez encore l'histoire en la visualisant. Demandez aux participants de fermer les yeux (ou de regarder par terre si c'est plus approprié) et de s'imaginer revivant cette histoire en tant que malade. Racontez l'histoire en s'arrêtant à des moments choisis pour permettre aux auditeurs d'expérimenter l'impact sensoriel de l'histoire. Ne redoutez pas le silence : progressez lentement dans l'histoire pour permettre aux participants de bien la vivre. Voici un exemple de comment procéder...**

- Dieu a réellement envoyé Jésus, le Sauveur promis. Jésus a prouvé qu'il était celui qui devait venir et prendre sur lui toutes nos souffrances et tous nos péchés. Imaginez que vous soyez une personne malade – malade depuis 12 ans – faible, fatiguée tout le temps, et seule. Personne ne veut être

avec vous. Vous êtes allé voir chaque médecin que vous connaissiez. Vous avez dépensé tout votre argent. Regardez à l'intérieur de votre porte-monnaie/portefeuille et vérifiez qu'il est vide. Qu'est-ce que ça fait de ne pas avoir d'argent ? Qu'est-ce que ça fait d'être physiquement diminué ?

- Vous avez entendu dire que Jésus venait en ville. Vous pensez : « Si je peux seulement le toucher, je sais que je serai guéri(e) ». Qu'avez-vous entendu dire sur Lui ? Imaginez les histoires que vous auriez pu entendre sur la manière dont il guérit les gens...
- Vous allez à l'endroit où vous avez entendu dire que Jésus viendrait. De loin, vous voyez la foule, et au milieu d'elle vous pouvez tout juste apercevoir Jésus... Vous vous rapprochez. Vous entendez le bruit des personnes qui parlent...
- Vous repérez un homme qui marche vers Jésus et qui tombe à ses pieds. Oui, vous le connaissez : c'est un homme important dans votre ville... Vous tendez l'oreille pour savoir ce qu'il dit à Jésus...
- Vous voyez Jésus se diriger vers la maison de cet homme, en sa compagnie. Jésus s'éloigne de vous... Que ressentez-vous à ce moment précis ? Allez-vous continuer à le suivre ?
- Vous suivez la foule, vous vous rapprochez, de plus en plus près. Vous sentez l'odeur de la foule. Vous entendez les voix, les pieds glissant sur les pierres... Vous sentez les robes vous frôler alors que vous vous glissez dans la foule...
- Vous voyez la muraille de robes en face de vous. Comment allez-vous atteindre Jésus ? Vous vous frayez un chemin au travers de la foule... Qu'est-ce que vous ressentez ? Qu'est-ce que ça sent ?
- Vous voyez le bord de la robe de Jésus devant vous... Vous y êtes presque... à portée de main. Vous la touchez. Quelle est la matière de cette robe ?
- Qu'est-ce qui se passe à l'intérieur de votre corps à ce moment précis ? Quel effet ça fait d'être guéri ? A quoi pensez-vous ?
- Oh non ! Vous entendez la voix de Jésus devant vous : « Qui m'a touché ? » Vous entendez la réponse des disciples avec un soupir de soulagement. « Quelle drôle de question... ? »
- Vous voyez que Jésus continue à chercher... vers vous. Vous voyez son profil alors qu'il cherche dans la foule... dans votre direction. Ressentez vos émotions au moment où vous réalisez que c'est vous qu'il cherche. Vous sentez votre corps trembler de peur.
- **Vous marchez vers Jésus. Vous tombez à ses pieds. Et vous parlez. Vous lui dites votre histoire....**
  - • Vous lui dites combien vous avez été malade ; vous parlez de tous les médecins que vous avez vus, de tout l'argent que vous avez dépensé, de ce qu'a été votre vie.
  - Vous lui dites ce que vous savez de lui, pourquoi vous pensiez qu'il pouvait vous guérir.
  - Vous lui dites ce que vous avez fait pour l'approcher, pour le toucher... et ce qui s'est passé à l'instant où vous l'avez touché.
  - Vous regardez son visage. A quoi ressemble-t-il ?
  - Vous entendez sa voix... « Ô ma fille (vous pouvez ajouter « Ô mon fils » s'il y a des hommes dans le groupe), c'est ta foi en moi qui t'a guéri(e). Va en paix. Ta souffrance est finie. »

**Vous pourrez finir cette visualisation par la prière si vous le souhaitez.**

**Bilan de l'activité thérapeutique :** Après avoir terminé l'activité, revenez en petit groupe ou deux par deux, et parlez de ce que vous avez vécu au travers de la visualisation. Si c'est difficile de parler de ce que ça représentait pour vous, vous pouvez simplement discuter de ce que c'était de s'identifier à l'histoire d'une autre personne. N'obligez personne à partager ce qu'elle ne veut pas partager.

### 3. REGARDER EN AVANT

#### *Rappel de la vision*

Est-il possible pour nous de voir les choses comme Joseph les a vues quand il a dit à ceux qui l'avaient blessé : « N'ayez pas peur. Vous vouliez me faire du mal mais Dieu l'a changé en bien – pas pour moi seul, mais aussi pour que beaucoup de gens soient sauvés. »

#### **Les gens**

Pensez à quelqu'un dans votre vie qui bénéficierait de l'écoute de l'histoire de la Femme perdant son sang.

#### **Pratiquez l'histoire de la Femme perdant son sang**

Pensez-vous que vous pourrez raconter cette histoire à quelqu'un d'autre ? À qui la raconterez-vous ? Pendant que nous répétons cette histoire, pensez à la personne à qui vous voudriez la raconter.

> **Demandez aux participants de se mettre par deux ou trois, de raconter l'histoire et de poser les questions les uns aux autres. Vous pourrez aussi leur demander de se souvenir des questions de l'écouter dans la section « Regarder en arrière », et rappelez-leur qu'ils peuvent aussi pratiquer en utilisant ces questions et l'écouter cette semaine.**

> **Révisez brièvement les sessions 1-4.**

#### **Prière/Envoi en mission**

> **Discutez sur la manière de faire une bonne action envers la personne à laquelle vous allez raconter l'histoire : peut-être porter pour elle un lourd fardeau, l'écouter, ou lui amener une bouteille d'eau – un geste pour lui montrer de l'affection et un témoignage de l'amour de Dieu pour elle.**

**Priez pour la semaine à venir et pour les gens qui vont écouter cette histoire.**